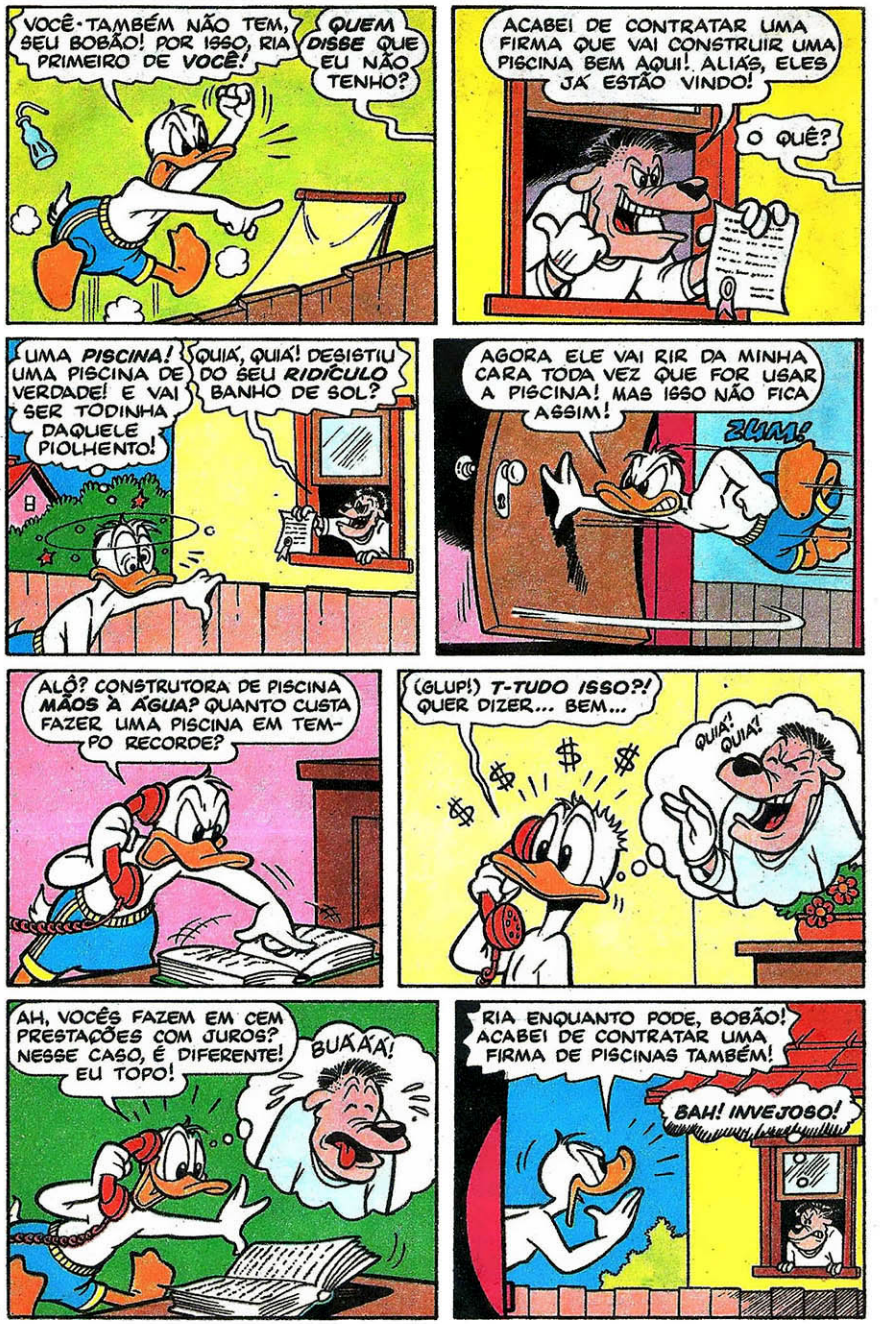
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

EDITORA ABRIL
1777
Cz$ 4,50

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 5,20 -COD.0001

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY


VOCÊ TAMBÉM NÃO TEM, SEU BOBÃO! POR ISSO, RIA PRIMEIRO DE VOCÊ!
QUEM DISSE QUE EU NÃO TENHO?
ACABEI DE CONTRATAR UMA FIRMA QUE VAI CONSTRUIR UMA PISCINA BEM AQUI! ALIÁS, ELES JÁ ESTÃO VINDO!
O QUÊ?
UMA PISCINA! UMA PISCINA DE VERDADE! E VAI SER TODINHA DAQUELE PIOLHENTO!
QUIÁ, QUIÁ! DESISTIU DO SEU RIDÍCULO BANHO DE SOL?
AGORA ELE VAI RIR DA MINHA CARA TODA VEZ QUE FOR USAR A PISCINA! MAS ISSO NÃO FICA ASSIM!
ZUM!
ALÔ? CONSTRUTORA DE PISCINA MÃOS À ÁGUA? QUANTO CUSTA FAZER UMA PISCINA EM TEMPO RECORDE?
(GLUP!) T-TUDO ISSO?! QUER DIZER... BEM...
QUIÁ! QUIÁ!
AH, VOCÊS FAZEM EM CEM PRESTAÇÕES COM JUROS? NESSE CASO, É DIFERENTE! EU TOPO!
BUAÁÁ!
RIA ENQUANTO PODE, BOBÃO! ACABEI DE CONTRATAR UMA FIRMA DE PISCINAS TAMBÉM!
BAH! INVEJOSO!

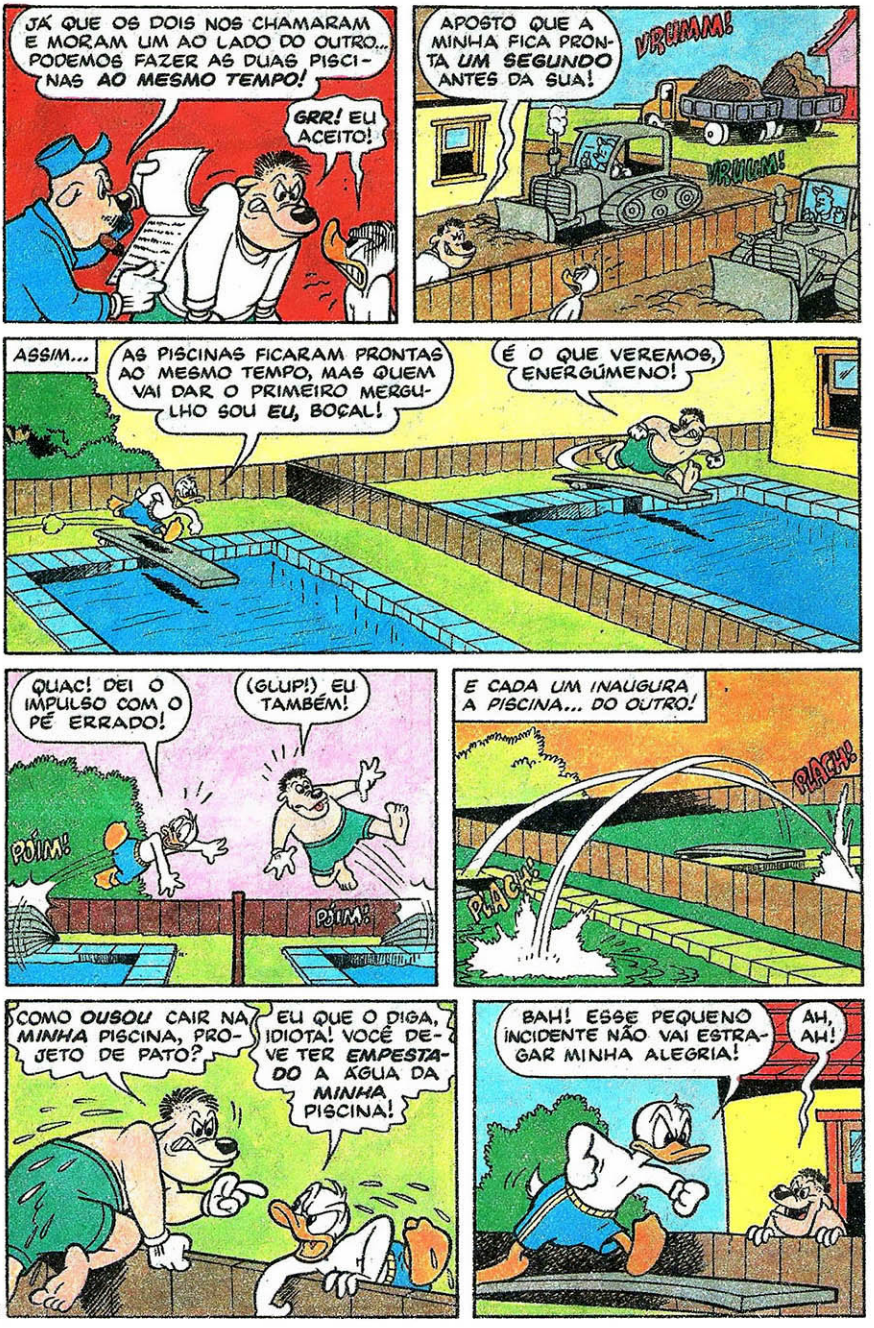
E AÍ VEM ELA! ETA SERVIÇO RÁPIDO!
SAI PRA LÁ, MARRECO! ELES VÃO CONSTRUIR É A MINHA!
VRRUM!
CRINCH!
CONSTRUTORA DE PISCINAS
MÃOS À ÁGUA

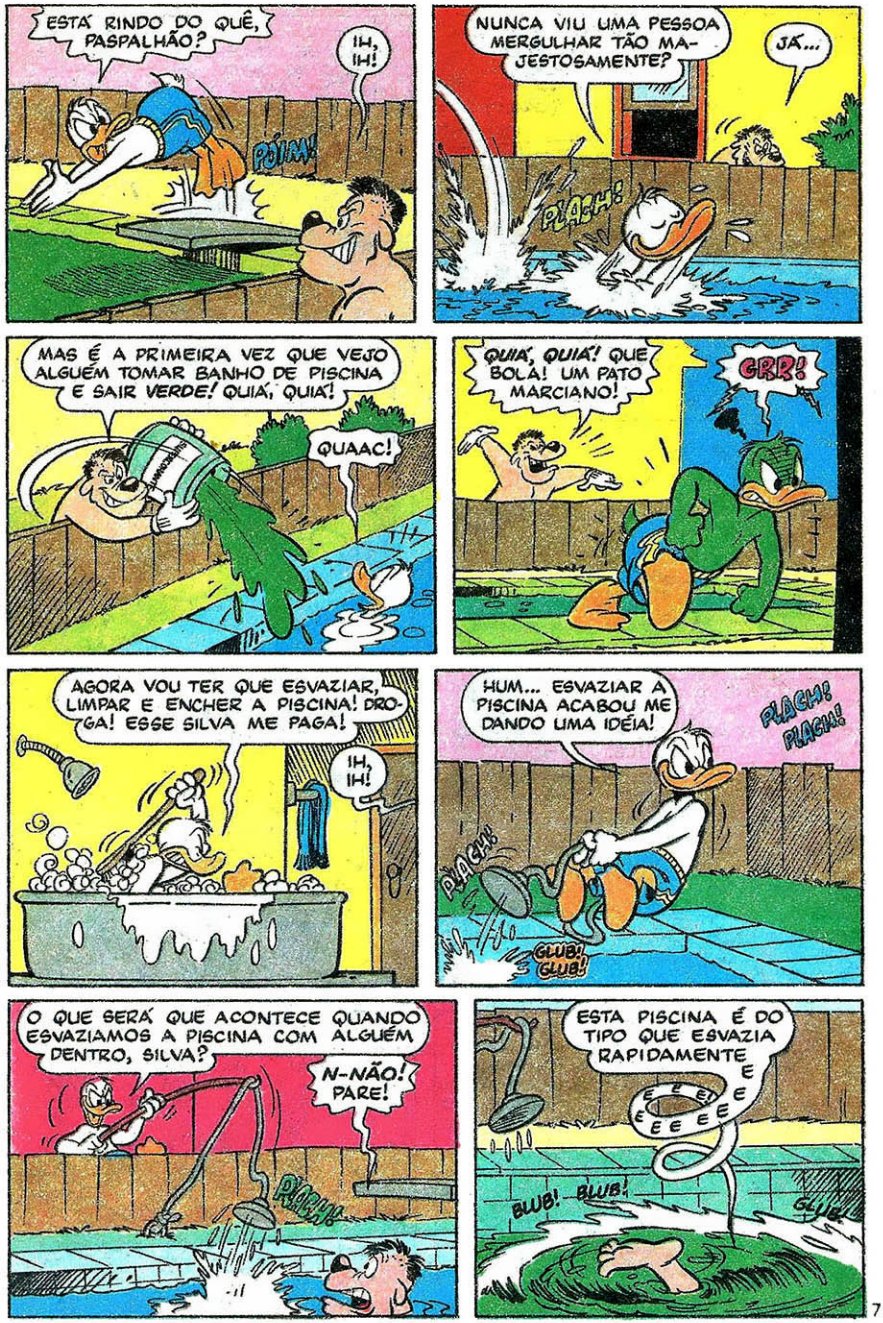
É AQUI A RUA DAS FLORES...
É!

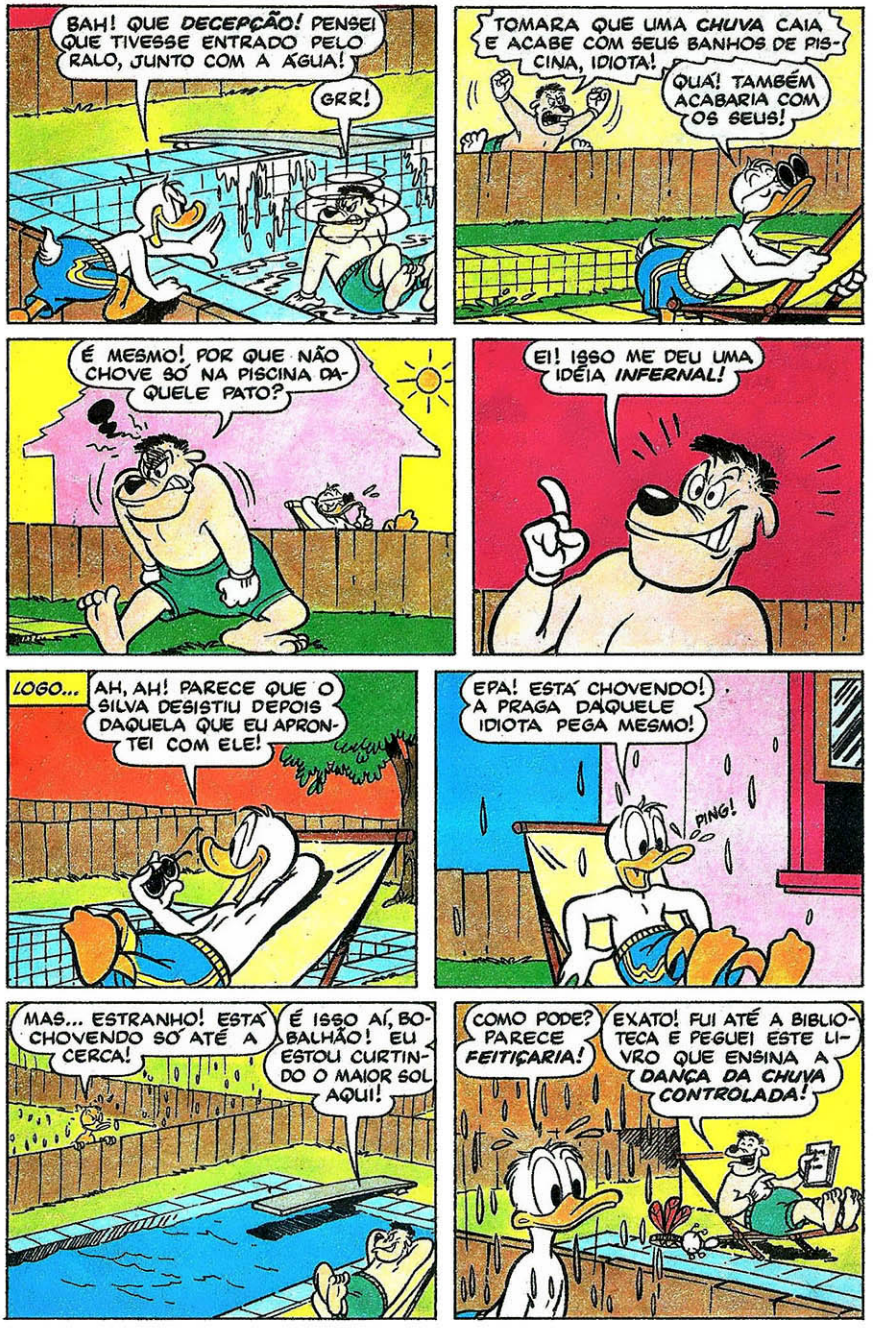
...NÚMERO 15?
DANÇOU, BOBÃO! É A MINHA CASA!
ISSO É TRAPAÇA!

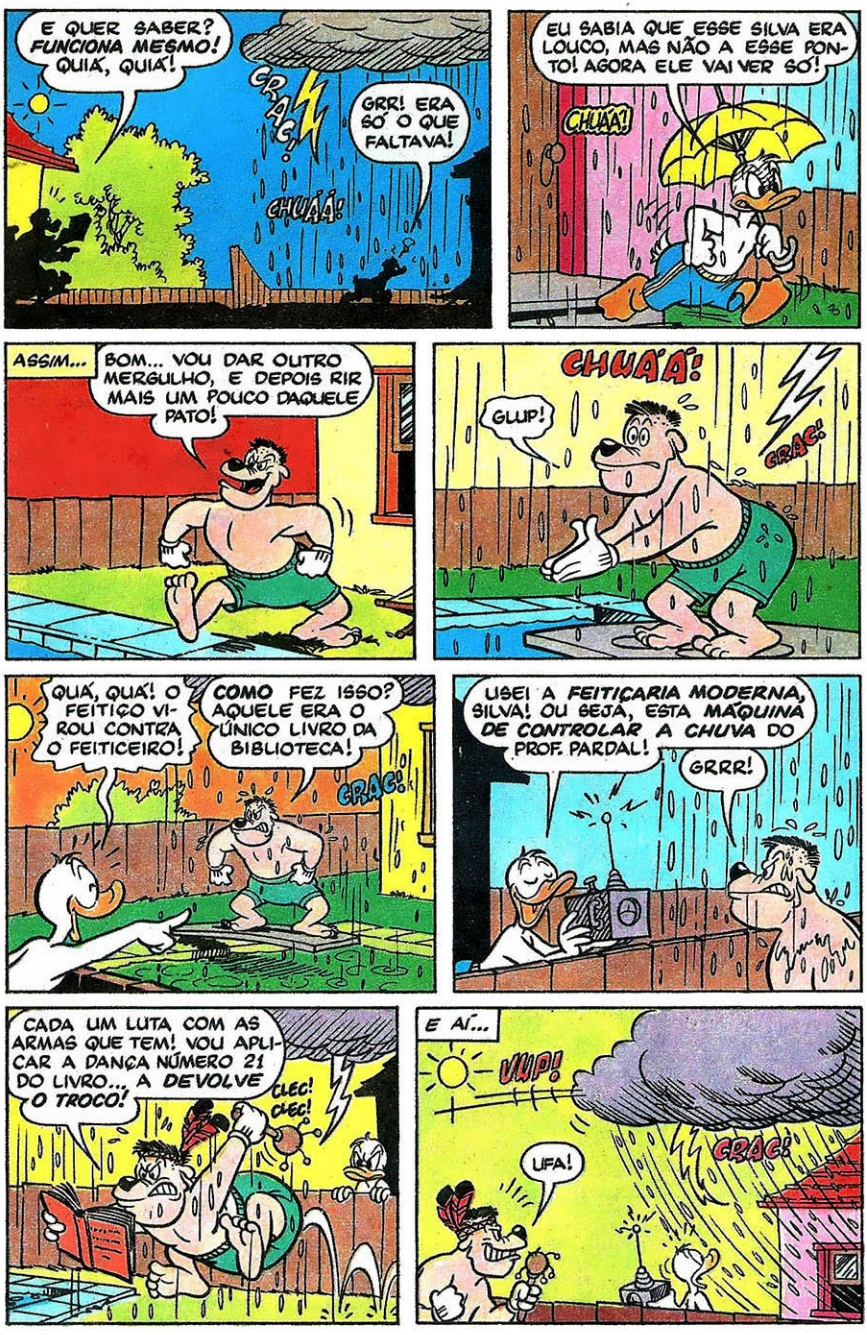
EU PAGO DEZ POR CENTO A MAIS SE FIZER A MINHA PISCINA PRIMEIRO!
EI!
LARGUE O HOMEM! EU CHAMEI ANTES!

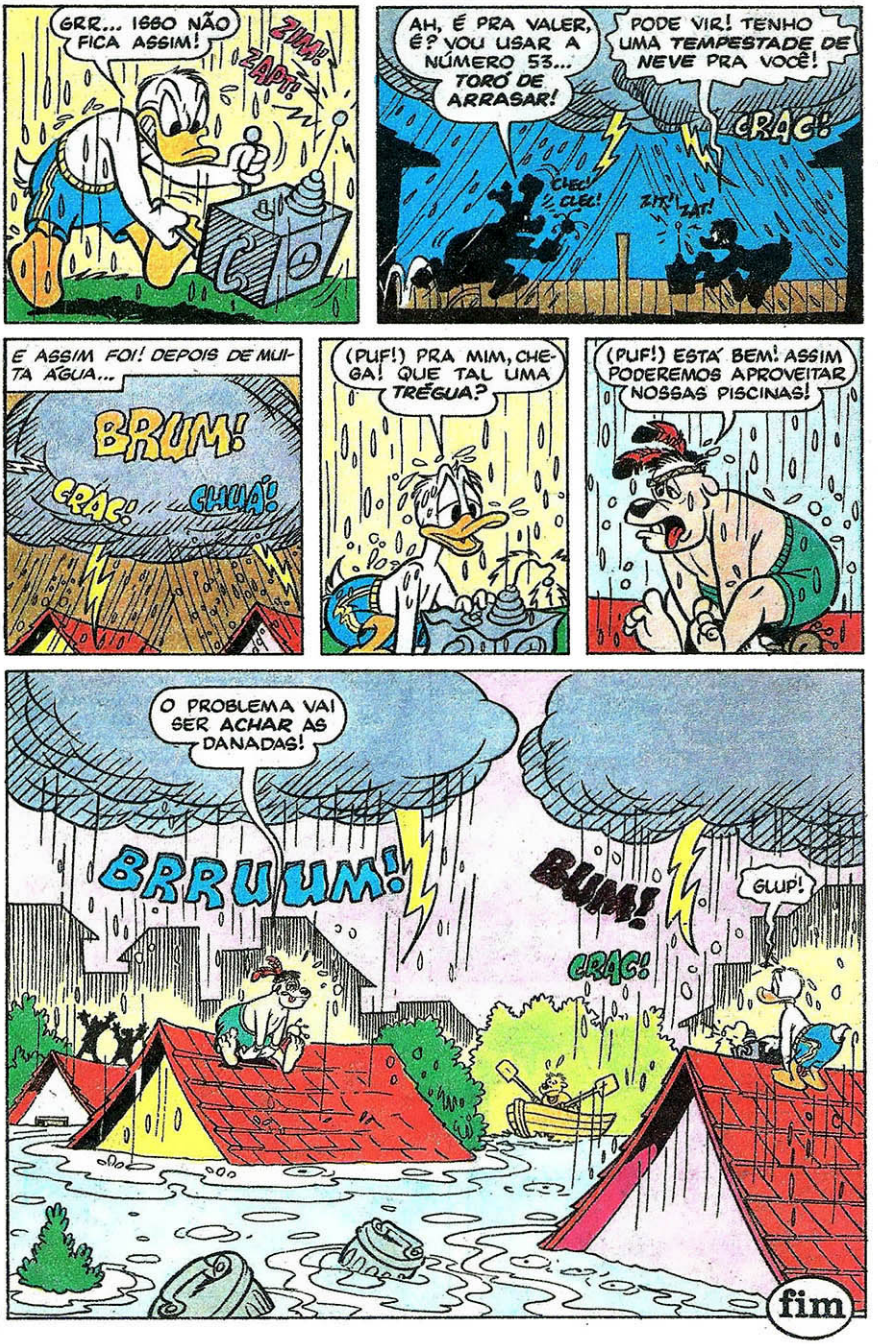
PAREM COM ISSO! SE QUEREM AMBOS UMA PISCINA, POSSO DAR UM JEITO!
COM ESSE SILVA NÃO TEM JEITO!
COM ESSE PATO NÃO TEM JEITO!


JÁ QUE OS DOIS NOS CHAMARAM E MORAM UM AO LADO DO OUTRO... PODEMOS FAZER AS DUAS PISCINAS AO MESMO TEMPO!
GRR! EU ACEITO!
APOSTO QUE A MINHA FICA PRONTA UM SEGUNDO ANTES DA SUA!
VRUMM!
VRUUMM!
ASSIM...
AS PISCINAS FICARAM PRONTAS AO MESMO TEMPO, MAS QUEM VAI DAR O PRIMEIRO MERGULHO SOU EU, BOÇAL!
É O QUE VEREMOS, ENERGÚMENO!
QUAC! DEI O IMPULSO COM O PÉ ERRADO!
(GLUP!) EU TAMBÉM!
PÓIM!
PÓIM!
E CADA UM INAUGURA A PISCINA... DO OUTRO!
PLAFT!
PLAFT!
COMO OUSOU CAIR NA MINHA PISCINA, PROJETO DE PATO?
EU QUE O DIGA, IDIOTA! VOCÊ DEVE TER EMPESTADO A ÁGUA DA MINHA PISCINA!
BAH! ESSE PEQUENO INCIDENTE NÃO VAI ESTRAGAR MINHA ALEGRIA!
AH, AH!


ESTÁ RINDO DO QUÊ, PASPALHÃO?
IH, IH!
PÓIM!
NUNCA VIU UMA PESSOA MERGULHAR TÃO MAJESTOSAMENTE?
JÁ...
PLACH!
MAS É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO ALGUÉM TOMAR BANHO DE PISCINA E SAIR VERDE! QUIÁ, QUIÁ!
QUAAC!
QUIÁ, QUIÁ! QUE BOLA! UM PATO MARCIANO!
GRR!
AGORA VOU TER QUE ESVAZIAR, LIMPAR E ENCHER A PISCINA! DROGA! ESSE SILVA ME PAGA!
IH, IH!
HUM... ESVAZIAR A PISCINA ACABOU ME DANDO UMA IDÉIA!
PLACH! PLACH!
PLACH!
GLUB! GLUB!
O QUE SERÁ QUE ACONTECE QUANDO ESVAZIAMOS A PISCINA COM ALGUÉM DENTRO, SILVA?
N-NÃO! PARE!
PLACH!
ESTA PISCINA É DO TIPO QUE ESVAZIA RAPIDAMENTE
E E E E E E E E E
BLUB! BLUB!
GLUB!


BAH! QUE DECEPÇÃO! PENSEI QUE TIVESSE ENTRADO PELO RALO, JUNTO COM A ÁGUA!
GRR!
TOMARA QUE UMA CHUVA CAIA E ACABE COM SEUS BANHOS DE PISCINA, IDIOTA!
QUÁ! TAMBÉM ACABARIA COM OS SEUS!
É MESMO! POR QUE NÃO CHOVE SÓ NA PISCINA DAQUELE PATO?
EI! ISSO ME DEU UMA IDÉIA INFERNAL!
LOGO...
AH, AH! PARECE QUE O SILVA DESISTIU DEPOIS DAQUELA QUE EU APRONTEI COM ELE!
EPA! ESTÁ CHOVENDO! A PRAGA DAQUELE IDIOTA PEGA MESMO!
PING!
MAS... ESTRANHO! ESTÁ CHOVENDO SÓ ATÉ A CERCA!
É ISSO AÍ, BOBALHÃO! EU ESTOU CURTINDO O MAIOR SOL AQUI!
COMO PODE? PARECE FEITIÇARIA!
EXATO! FUI ATÉ A BIBLIOTECA E PEGUEI ESTE LIVRO QUE ENSINA A DANÇA DA CHUVA CONTROLADA!


E QUER SABER? FUNCIONA MESMO! QUIÁ, QUIÁ!
CRAC!
CHUÁÁ!
GRR! ERA SÓ O QUE FALTAVA!
EU SABIA QUE ESSE SILVA ERA LOUCO, MAS NÃO A ESSE PONTO! AGORA ELE VAI VER SÓ!
CHUÁÁ!
ASSIM...
BOM... VOU DAR OUTRO MERGULHO, E DEPOIS RIR MAIS UM POUCO DAQUELE PATO!
CHUÁÁ!
GLUP!
CRAC!
QUÁ, QUÁ! O FEITIÇO VIROU CONTRA O FEITICEIRO!
COMO FEZ ISSO? AQUELE ERA O ÚNICO LIVRO DA BIBLIOTECA!
CRAC!
USEI A FEITIÇARIA MODERNA, SILVA! OU SEJA, ESTA MÁQUINA DE CONTROLAR A CHUVA DO PROF. PARDAL!
GRRR!
CADA UM LUTA COM AS ARMAS QUE TEM! VOU APLICAR A DANÇA NÚMERO 21 DO LIVRO... A DEVOLVE O TROCO!
CLEC! CLEC!
E AÍ...
VUP!
UFA!
CRAC!


GRR... ISSO NÃO FICA ASSIM!
ZUM!
ZAP!!
AH, É PRA VALER, É? VOU USAR A NÚMERO 53... TORÓ DE ARRASAR!
PODE VIR! TENHO UMA TEMPESTADE DE NEVE PRA VOCÊ!
CRAC!
CLEC! CLEC!
ZIT! ZAT!
E ASSIM FOI! DEPOIS DE MUITA ÁGUA...
BRUM!
CRAC!
CHUÁ!
(PUF!) PRA MIM, CHEGA! QUE TAL UMA TRÉGUA?
(PUF!) ESTÁ BEM! ASSIM PODEREMOS APROVEITAR NOSSAS PISCINAS!
O PROBLEMA VAI SER ACHAR AS DANADAS!
BRRUUM!
BUM!
CRAC!
GLUP!
fim

METRALHAS

UM GOLPE DE DAR DÓ

EI! OLHEM SÓ! CARLA GUDÍSSIMA, A FAMOSA CANTORA DE ÓPERA, VAI DAR UM ESPETÁCULO E DEPOIS SERÁ RECEPCIONADA NO CENTRO DE EXPOSIÇÕES!
A ÓPERA RECEBE CARLA GUDÍSSIMA
E DAÍ? GRANDE DROGA!
DESDE QUANDO VOCÊ GOSTA DE ÓPERA?

ESCUTEM! ELA TAMBÉM VAI CANTAR NO CENTRO DE EXPOSIÇÕES ONDE ESTÃO AS JÓIAS CHINESAS MAIS CARAS DO MUNDO, GUARDADAS EM VITRINES!
D7286-PD1777/2

QUER DIZER QUE AS VITRINES VÃO QUEBRAR QUANDO A DONA CANTAR E A GENTE VAI PODER CATAR AS JÓIAS?
GRANDE RACIOCÍNIO!
176-671
176-761

POUCOS DIAS DEPOIS...
QUE ROUPAS MAIS RIDÍCULAS! EU ME SINTO UM PINGÜIM!
É PRA NÃO DAR NA VISTA QUE SOMOS BICOS!
CENTRO DE EXPOSIÇÕES

(GLUP!) ACHO QUE NÃO É O BASTANTE! OS CONVIDADOS TAMBÉM ESTÃO USANDO DISTINTIVOS!
ENTÃO VAMOS TER QUE ROUBAR TRÊS PRA GENTE!

QUEIRA DESCULPAR, SENHOR!
POR QUE NÃO OLHA POR ONDE ANDA, IDIOTA?

HUM... VOCÊS TRÊS TÊM CERTEZA DE QUE FORAM CONVIDADOS?
CLARO QUE FOMOS...
...ESTAMOS USANDO OS EMBLEMAS OFICIAIS, ORA!

PRA FORA, VOCÊS AÍ! É PROIBIDO ENTRAR SEM EMBLEMA!
ISTO É UM ULTRAJE!
ORA!

ESSAS VITRINES SÃO MUITO GROSSAS PRA SEREM QUEBRADAS POR FERRAMENTAS COMUNS!
AINDA BEM QUE A TAL DA CARLA GUDÍSSIMA VAI FAZER O SERVIÇO PRA NÓS! EH, EH!

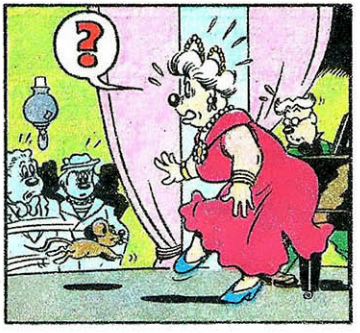
ELA VAI COMEÇAR! FIQUEM PRONTOS PRA PEGAR AS JÓIAS!

MEIA HORA DEPOIS...
BEBI TANTA LIMONADA QUE ACHO QUE VOU ESTOURAR!
ESSA MULHER JÁ ESTÁ CANTANDO HÁ UM TEMPÃO E NADA!
LARARARÁ... RIIII!

LIRILILÁÁÁÁÁ!
CANSEI DE ESPERAR! VOU PEDIR PRA ELA CANTAR MAIS ALTO!

EI, DONA! QUE TAL DAR UM DAQUELES SEUS BERRINHOS FAMOSOS?
MAS É CLARO QUE NÃO! EU SÓ DOU NOTAS ALTAS PRA PLATÉIAS SELETAS!

ISTO PEDE UM PLANO ESPECIAL! EH, EH!


?

AAAAIIII!
NADA COMO UM RATINHO DE ESTIMAÇÃO!

RÁPIDO! PEGUEM AS JÓIAS E VAMOS DAR O FORA!
É PRA JÁ!
SIMBORA, CAMBADA!
VOU SÓ PEGAR O MEU RATINHO!
MINUTOS DEPOIS...
UFA! O MELHOR DE TUDO É TIRAR ESTAS ROUPAS!
MAS VALEU O SACRIFÍCIO!
IOOOOOON!
ESCONDAM AS JÓIAS!
IAU! A POLÍCIA!
A BARRA TÁ LIMPA?
QUASE! ESTOU COLOCANDO AS JÓIAS NO LUSTRE!
OS TIRAS JÁ ESTÃO BATENDO!
BAM! BAM! BAM!
POIS NÃO?
DESCULPEM, RAPAZES, MAS É QUE A COLEÇÃO DE JÓIAS CHINESAS FOI ROUBADA E TROUXEMOS CARLA GUDÍSSIMA PRA IDENTIFICAR OS LADRÕES!
NÃO QUE SUSPEITEMOS DE VOCÊS, MAS ESTAMOS CHECANDO TODOS OS BANDIDOS CONHECIDOS! VOCÊS NÃO DARIAM UM GOLPE TÃO BEM BOLADO!
GRRR! ISSO É O QUE VOCÊ PENSA...

HÃ... O MANO QUIS DIZER QUE O QUE VOCÊ PENSA ESTÁ CERTO!
MUPF!
?
176-167
NADA DE JÓIAS! SÓ ENCONTREI ESTES FRAQUES...
176-61
E ESTE RATINHO DENTRO DO BOLSO DE UM DELES!
?!
AAAIIIII!
DANÇAMOS!
176-16
(GLUP!) EU SÓ QUERIA PEDIR UMA COISA ANTES DE IRMOS PRA CADEIA!
O QUE É?
176-167
176-61
DEIXEM O MEU RATINHO EM CASA! ELE É INOCENTE!
TUDO BEM! PODE FICAR!
ARGH!
SERÁ QUE O RATINHO AINDA VAI ESTAR LÁ QUANDO OS METRALHAS FOREM SOLTOS?
AH, DO JEITO QUE ROEM TUDO, QUERO VER É SE O ESCONDERIJO DELES AINDA VAI ESTAR LÁ! AH, AH, AH!
POLÍCIA
HUMPF!
fim

Walt Disney
DONALD, PENINHA e URTIGÃO
VALE A PENA SER ERMITÃO?
VOCÊ ACHA QUE É SEGURO A GENTE SE APROXIMAR AGORA?
ACHO QUE SIM!
zzzz
É... TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO! ELE NÃO ESTÁ *ARMADO!*
IUHUU! EI, URTIGA, VELHÃO!
ARA! OCEIS, DE NOVO?
EPA!
ELE ESTÁ ARMADO, SIM!
Ⓑ 850144-PD 1777/3

QUE QUE OCEIS QUÊ AQUI, SEUS CHATO?
N-NÓS... (GASG!)
N-NÓS... (BRLLL!)

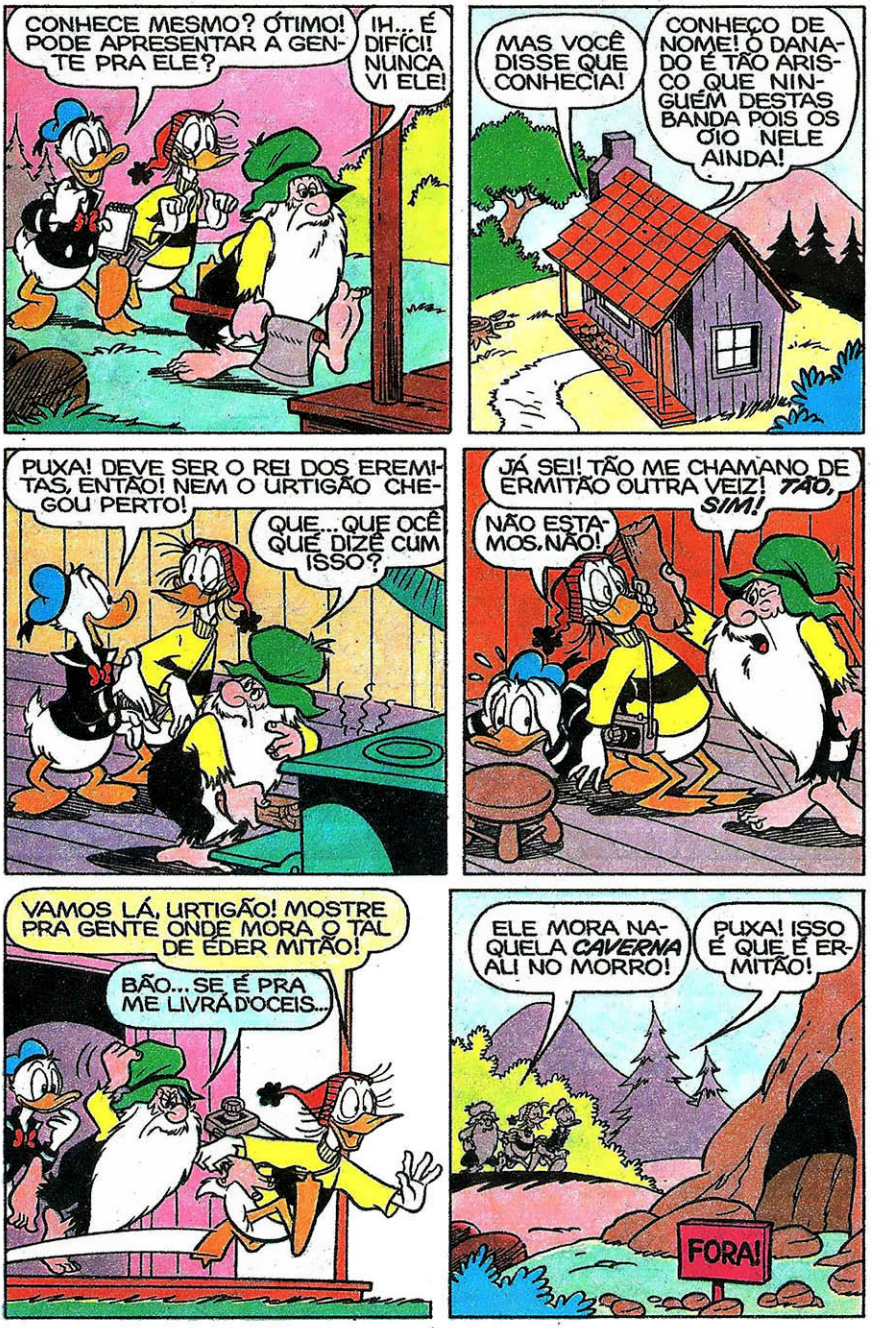
BÃO... ENQUANTO OCEIS SE DECIDE, VÔ CONTINUÁ MEU TRABAIO!
AH... ENTÃO É ISSO!
UFA!

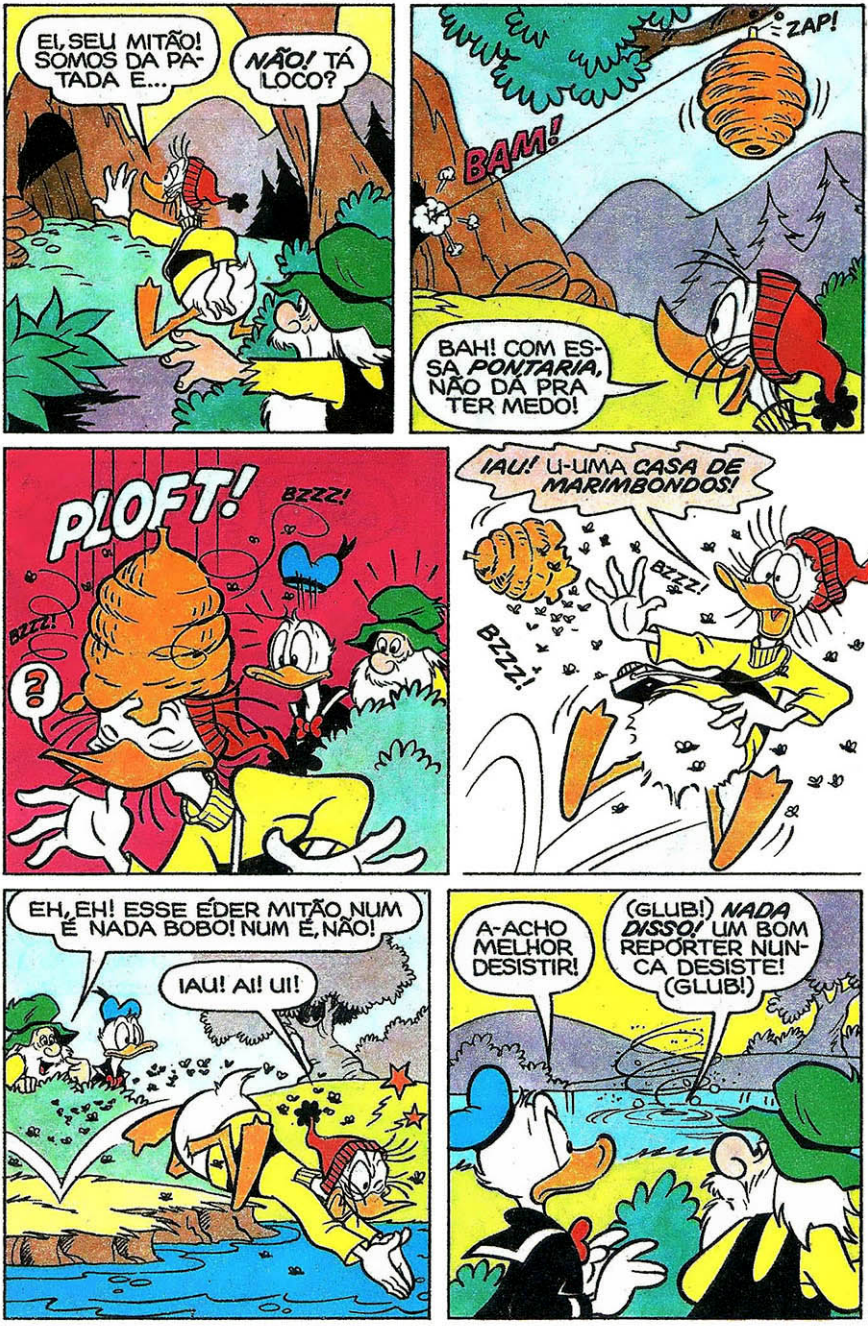
NUNCA QUE VÔ ENTENDÊ ESSE PESSOAR DA CIDADE! VÔ, NÃO!
HÃ... URTIGÃO, SABE PRA QUE ESTAMOS AQUI?
CHAC!

SEI! PRA ME CHATEÁ!
SIM! ISTO É... NÃO! ESTAMOS FAZENDO UMA REPORTAGEM SOBRE *ERMITÕES!*
É, E...

QUÊ? TÃO ME CHAMANO DE *ERMITÃO?* EU, UM SUJEITO TÃO *HOSPITALERO?!*
GLUP!

QUEREMOS SABER SE VOCÊ CONHECE UM TAL *ÉDER MITÃO,* QUE VIVE POR AQUI!
AH, SEI! CONHEÇO, SIM!


CONHECE MESMO? ÓTIMO! PODE APRESENTAR A GENTE PRA ELE?
IH... É DIFÍCIL! NUNCA VI ELE!
MAS VOCÊ DISSE QUE CONHECIA!
CONHEÇO DE NOME! O DANADO É TÃO ARISCO QUE NINGUÉM DESTAS BANDA POIS OS ÓIO NELE AINDA!
PUXA! DEVE SER O REI DOS EREMITAS, ENTÃO! NEM O URTIGÃO CHEGOU PERTO!
QUE... QUE OCÊ QUÉ DIZÉ CUM ISSO?
JÁ SEI! TÃO ME CHAMANO DE ERMITÃO OUTRA VEIZ! TÃO, SIM!
NÃO ESTAMOS, NÃO!
VAMOS LÁ, URTIGÃO! MOSTRE PRA GENTE ONDE MORA O TAL DE EDER MITÃO!
BÃO... SE É PRA ME LIVRÁ D'OCEIS...
ELE MORA NAQUELA CAVERNA ALI NO MORRO!
PUXA! ISSO É QUE É ERMITÃO!
FORA!


EI, SEU MITÃO! SOMOS DA PATADA E...
NÃO! TÁ LOCO?
ZAP!
BAM!
BAH! COM ESSA PONTARIA, NÃO DÁ PRA TER MEDO!
PLOFT!
BZZZ!
BZZZ!
?
IAU! U-UMA CASA DE MARIMBONDOS!
BZZZ!
BZZZ!
EH, EH! ESSE ÉDER MITÃO NUM É NADA BOBO! NUM É, NÃO!
IAU! AI! UI!
A-ACHO MELHOR DESISTIR!
(GLUB!) NADA DISSO! UM BOM REPÓRTER NUNCA DESISTE! (GLUB!)

É VERDADE... PRINCIPALMENTE COM UM *PATRÃO* COMO O TIO PATINHAS! BEM... LÁ VOU EU!
TSS, TSS!

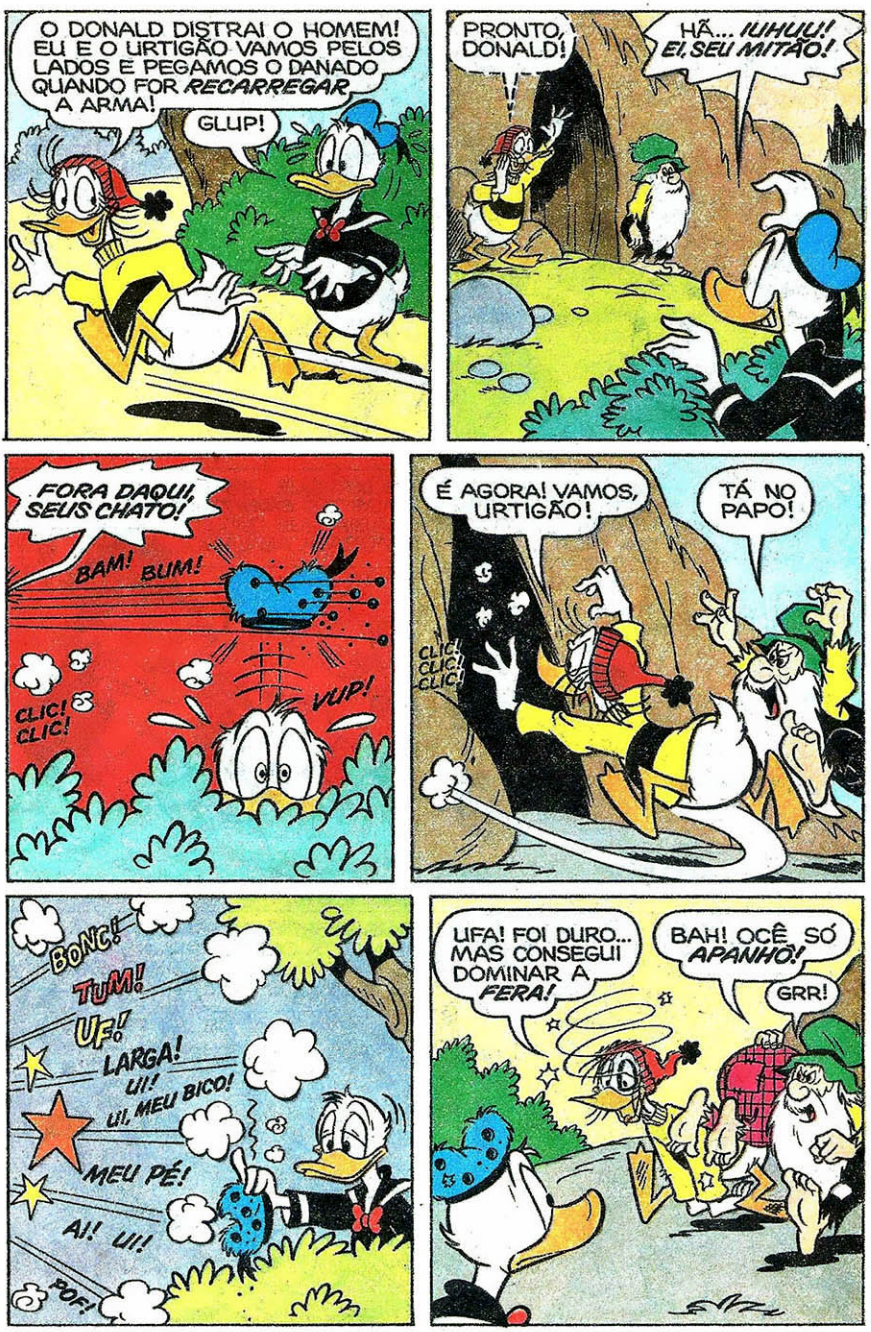
SE EU FOR ME ARRASTANDO, COMO OS ÍNDIOS, TALVEZ ELE NÃO ME VEJA... ACHO!

OPA!
IH, IH! ELE NEM *PERCISÔ* VÊ, PATO!

CADÊ O DONALD?
AH, AH! CAIU NUMA *ARMADIA!* O TAR DE ÉDER MITÃO SABE O QUE FAIZ... SABE, SIM!

LOGO MAIS...
PRECISAMOS BOLAR UM JEITO DE CHEGAR ATÉ O DANADO!
IH... JÁ DEU PRA VÊ QUE É DIFÍCI!

QUE TAR UM D'OCEIS FICÁ ALI NA FRENTE, SERVINO DE *ARVO?* DAÍ O OTRO PEGA O HOME *DES-PREVENIDO!*
!
A IDÉIA NÃO É MÁ...


O DONALD DISTRAI O HOMEM! EU E O URTIGÃO VAMOS PELOS LADOS E PEGAMOS O DANADO QUANDO FOR *RECARREGAR* A ARMA!
GLUP!
PRONTO, DONALD!
HÃ... *IUHUU!* *EI, SEU MITÃO!*
FORA DAQUI, SEUS CHATO!
BAM! *BUM!*
CLIC! CLIC!
VUP!
É AGORA! VAMOS, URTIGÃO!
TÁ NO PAPO!
CLIC! CLIC! CLIC!
BONC!
TUM!
UF!
LARGA!
UI!
UI, MEU BICO!
MEU PÉ!
AI! *UI!*
POF!
UFA! FOI DURO... MAS CONSEGUI DOMINAR A *FERA!*
BAH! OCÊ SÓ *APANHO!*
GRR!

EI! ACHO QUE CONHEÇO ESSA CARA...
EU TAMBÉM JÁ VI NÃO SEI ONDE!
UAI... É MEMO!

ARA, SE NUM É O PRIMO URTIGA!
PRIMO RUIVARDO! HÁ QUANTO TEMPO!

RUIVALDO? MAS NÃO ERA ÉDER MITÃO?
NUM SEI QUEM BOTÔ ESSE NOME NIMIM! EU SÓ QUERIA FICÁ LONGE DOS CHATO! DAÍ VIM MORÁ AQUI!
PRIMÃO!

PUXA! QUE HISTÓRIA! DOIS PRIMOS TÃO ERMITÕES QUE UM NÃO SABIA QUE O OUTRO MORAVA AO LADO!
AH, AH!
?

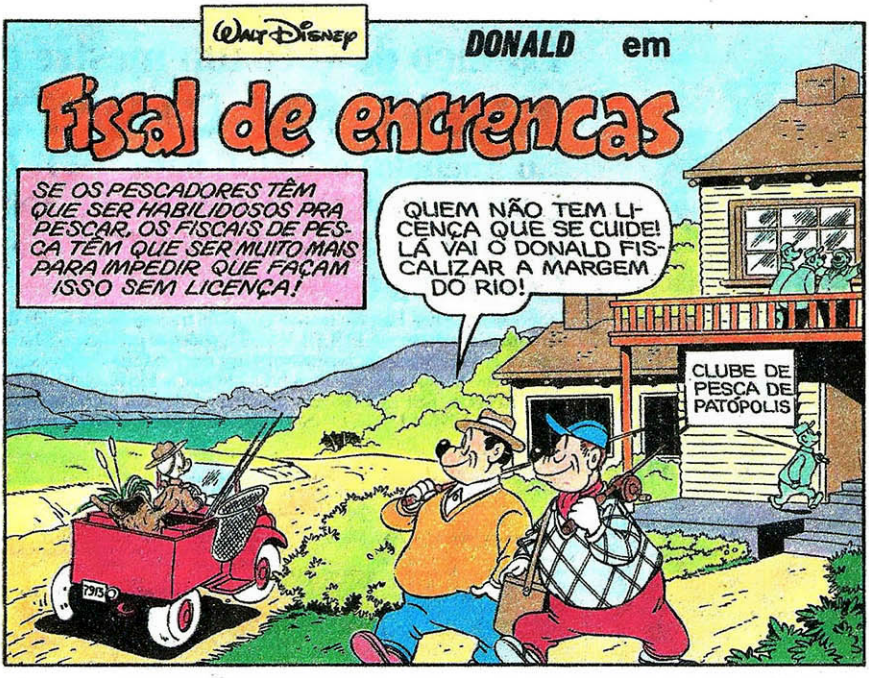
O QUE VOCÊ CONCLUI DESSA INTERESSANTE E DESCONCERTANTE EXPERIÊNCIA, URTIGÃO? VALE A PENA SER ERMITÃO?
JÁ DISSE QUE NUM SÓ ERMITÃO...

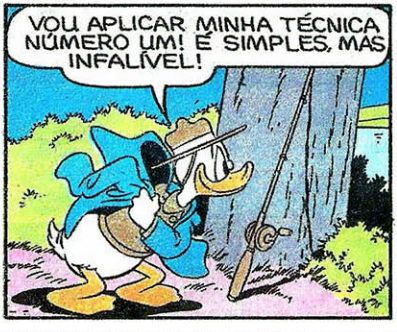
...MAIS DESPOIS DESSA, CONCRUÍ QUE O PRIMO TÁ CERTO! PRUNS CHATO QUE NEM OCEIS, SÓ SENO ERMITÃO, MEMO! É, SIM!
EH, EH! DÁ NELES, PRIMO!
BAM!
fim

Walt Disney

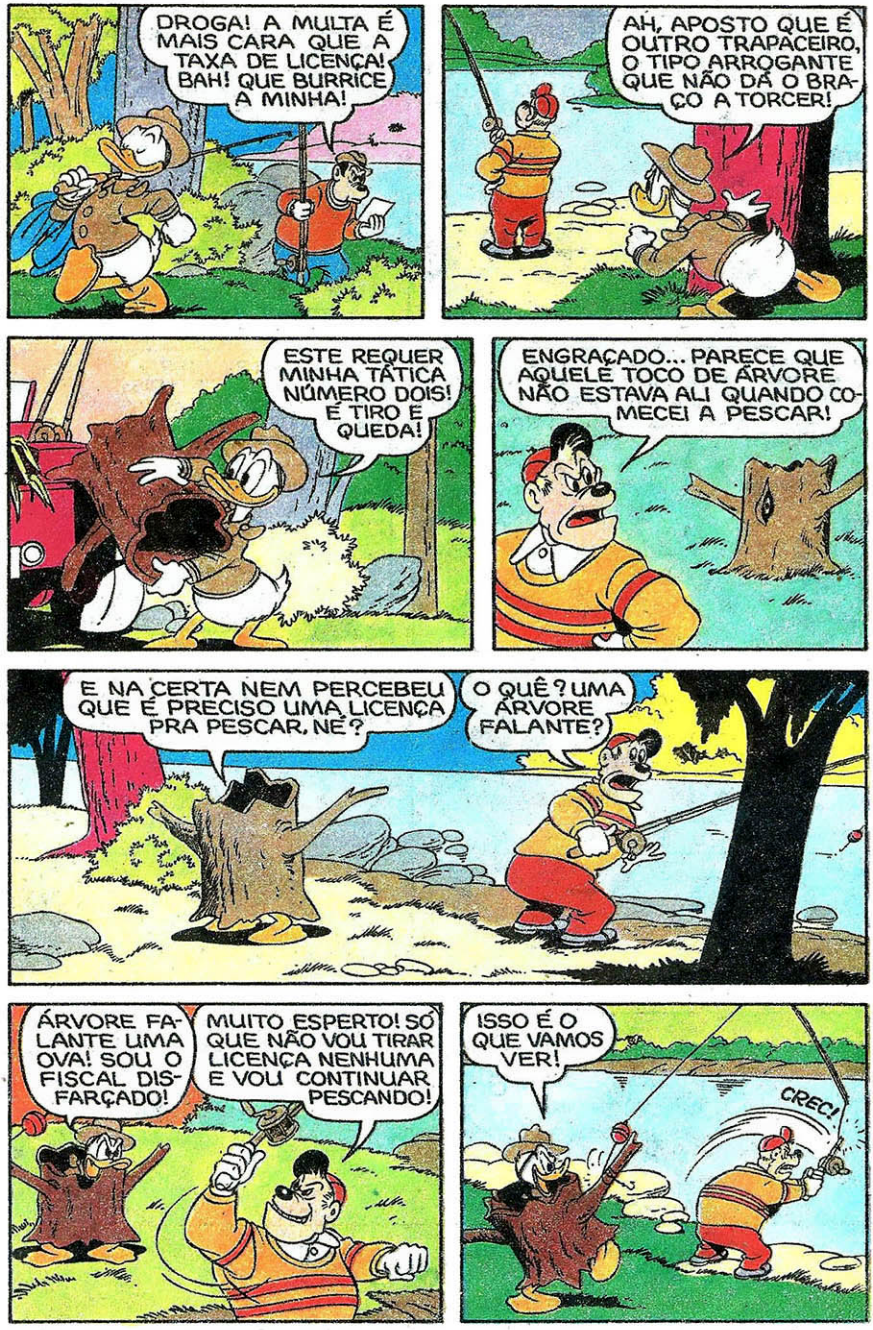
DONALD em

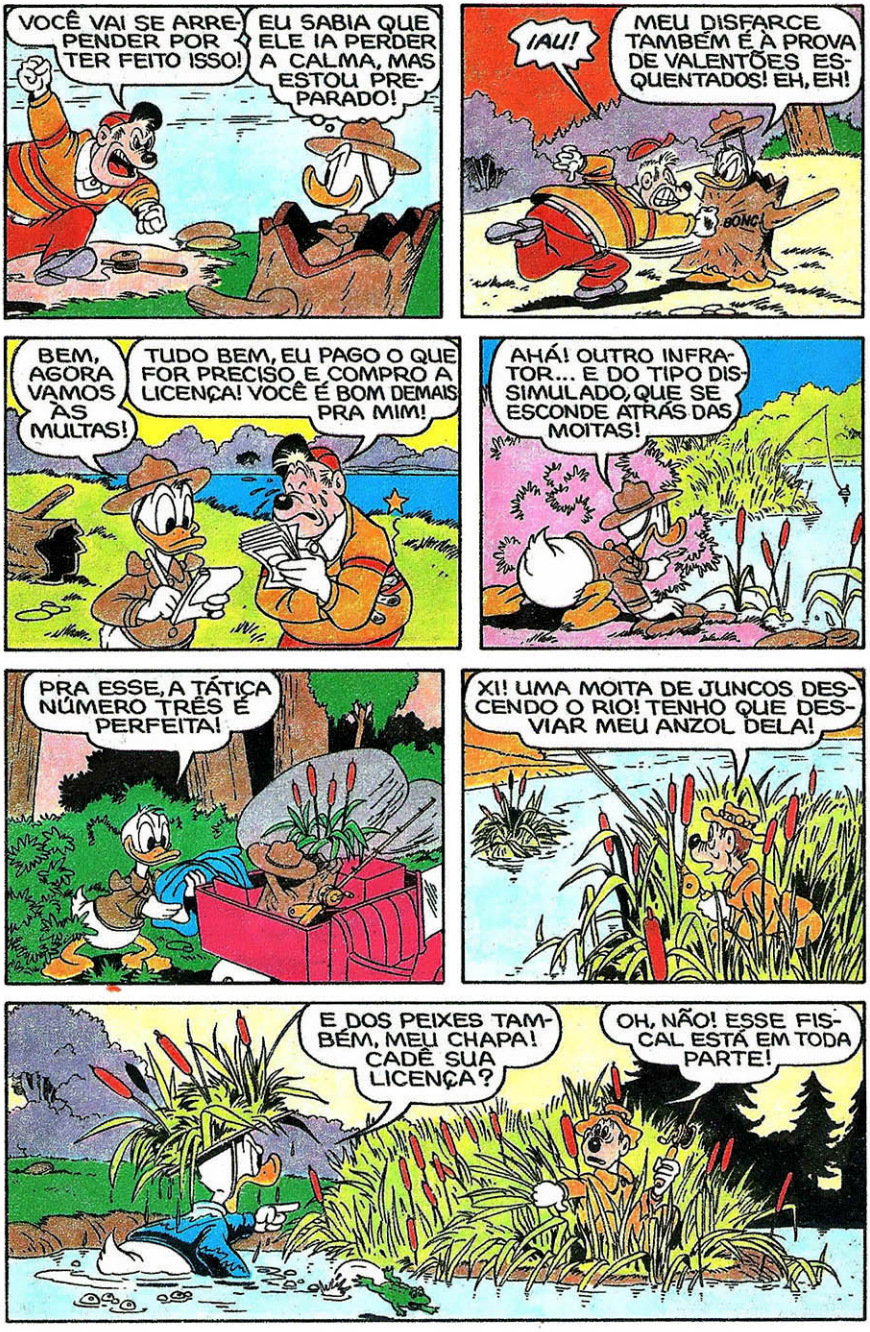
Fiscal de encrencas


SE OS PESCADORES TÊM QUE SER HABILIDOSOS PRA PESCAR, OS FISCAIS DE PESCA TÊM QUE SER MUITO MAIS PARA IMPEDIR QUE FAÇAM ISSO SEM LICENÇA!
QUEM NÃO TEM LICENÇA QUE SE CUIDE! LÁ VAI O DONALD FISCALIZAR A MARGEM DO RIO!
CLUBE DE PESCA DE PATÓPOLIS



D8056-PD1777/4


DROGA! A MULTA É MAIS CARA QUE A TAXA DE LICENÇA! BAH! QUE BURRICE A MINHA!
AH, APOSTO QUE É OUTRO TRAPACEIRO, O TIPO ARROGANTE QUE NÃO DÁ O BRAÇO A TORCER!
ESTE REQUER MINHA TÁTICA NÚMERO DOIS! É TIRO E QUEDA!
ENGRAÇADO... PARECE QUE AQUELE TOCO DE ÁRVORE NÃO ESTAVA ALI QUANDO COMECEI A PESCAR!
E NA CERTA NEM PERCEBEU QUE É PRECISO UMA LICENÇA PRA PESCAR, NÉ?
O QUÊ? UMA ÁRVORE FALANTE?
ÁRVORE FALANTE UMA OVA! SOU O FISCAL DISFARÇADO!
MUITO ESPERTO! SÓ QUE NÃO VOU TIRAR LICENÇA NENHUMA E VOU CONTINUAR PESCANDO!
ISSO É O QUE VAMOS VER!
CREC!


VOCÊ VAI SE ARREPENDER POR TER FEITO ISSO!
EU SABIA QUE ELE IA PERDER A CALMA, MAS ESTOU PREPARADO!
¡AU!
MEU DISFARCE TAMBÉM É À PROVA DE VALENTÕES ESQUENTADOS! EH, EH!
BONC!
BEM, AGORA VAMOS ÀS MULTAS!
TUDO BEM, EU PAGO O QUE FOR PRECISO E COMPRO A LICENÇA! VOCÊ É BOM DEMAIS PRA MIM!
AHÁ! OUTRO INFRATOR... E DO TIPO DISSIMULADO, QUE SE ESCONDE ATRÁS DAS MOITAS!
PRA ESSE, A TÁTICA NÚMERO TRÊS É PERFEITA!
XI! UMA MOITA DE JUNCOS DESCENDO O RIO! TENHO QUE DESVIAR MEU ANZOL DELA!
E DOS PEIXES TAMBÉM, MEU CHAPA! CADÊ SUA LICENÇA?
OH, NÃO! ESSE FISCAL ESTÁ EM TODA PARTE!

E NO DIA SEGUINTE...
BOM DIA, SR. DONALD! EU SOU LORDE VAN TRUTA! SOUBE QUE É O MELHOR FISCAL DE PESCA DE PATÓPOLIS!
ENTÃO FOI MAL INFORMADO, SENHOR! SOU O MELHOR DO *MUNDO!*
CLUBE DE PESCA DE PATÓPOLIS

NESSE CASO, É QUEM PROCURO PRA UM SERVIÇO ESPECIAL... PEGAR O MAIOR INFRATOR DE PESCA DO MUNDO!

ACOMPANHE-ME À MINHA PROPRIEDADE QUE LHE EXPLICO O PROBLEMA!
MUITO BEM! VAMOS!

E ASSIM...
NAQUELE RIO, LOGO DEPOIS DA BARRAGEM, TENHO UMA CRIAÇÃO DE RARAS TRUTAS PINTADAS, E HÁ ALGUNS DIAS VENHO SENDO ROUBADO MISTERIOSAMENTE!

MEU GUARDA PARTICULAR, OSTRÔNCIO, TENTOU PEGAR O CULPADO, MAS NÃO CONSEGUIU!
HUM...

AH! AÍ ESTÁ O OSTRÔNCIO! ELE VAI LHE MOSTRAR A PROPRIEDADE!
NÃO VOU DECEPCIONAR O SENHOR, SEU VAN TRUTA!

SE PRETENDE PEGAR O LADRÃO, VAI TER QUE SER MUITO ESPERTO!
E SOU!

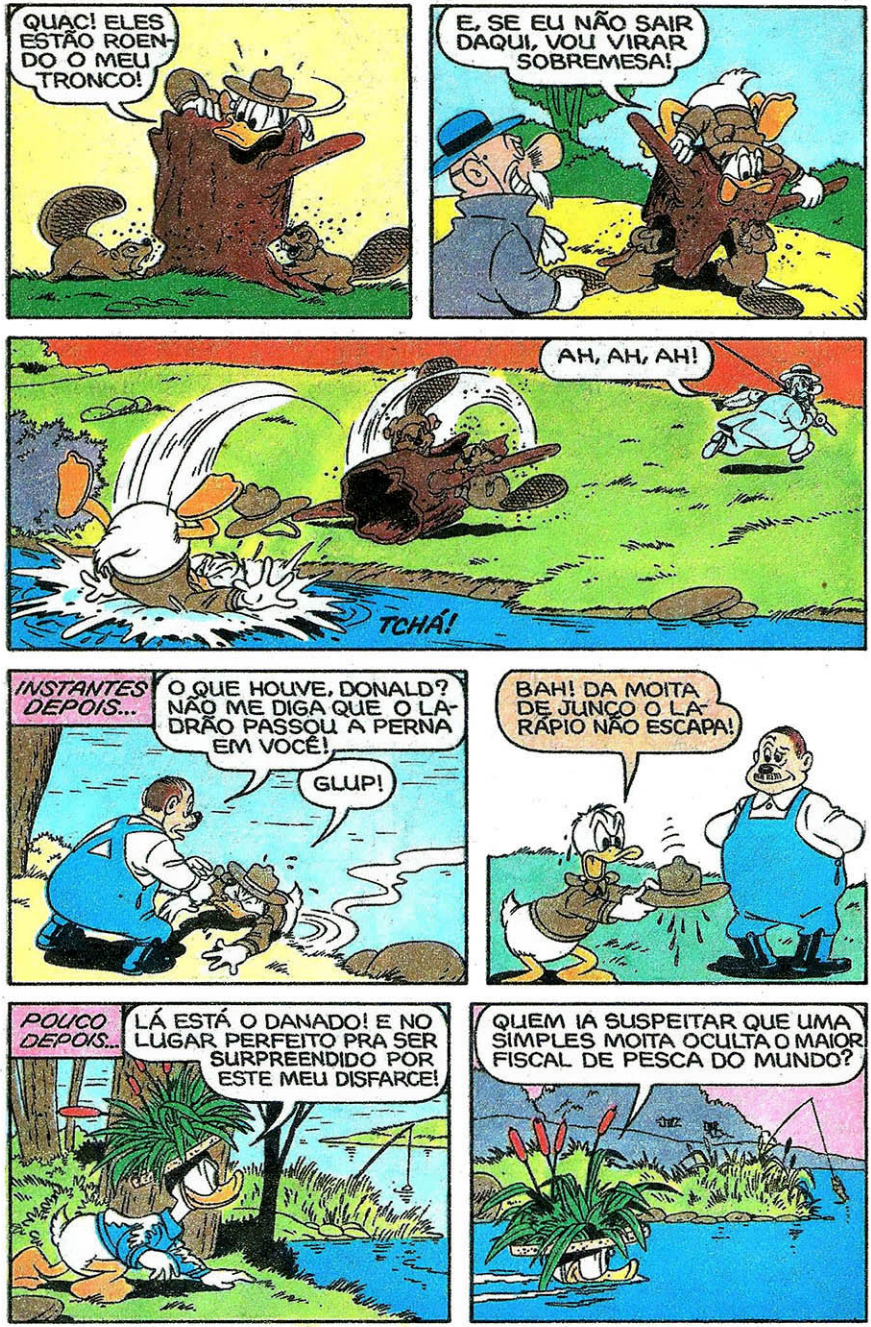
PROVA DISSO SÃO OS MEUS DISFARCES INFALÍVEIS!

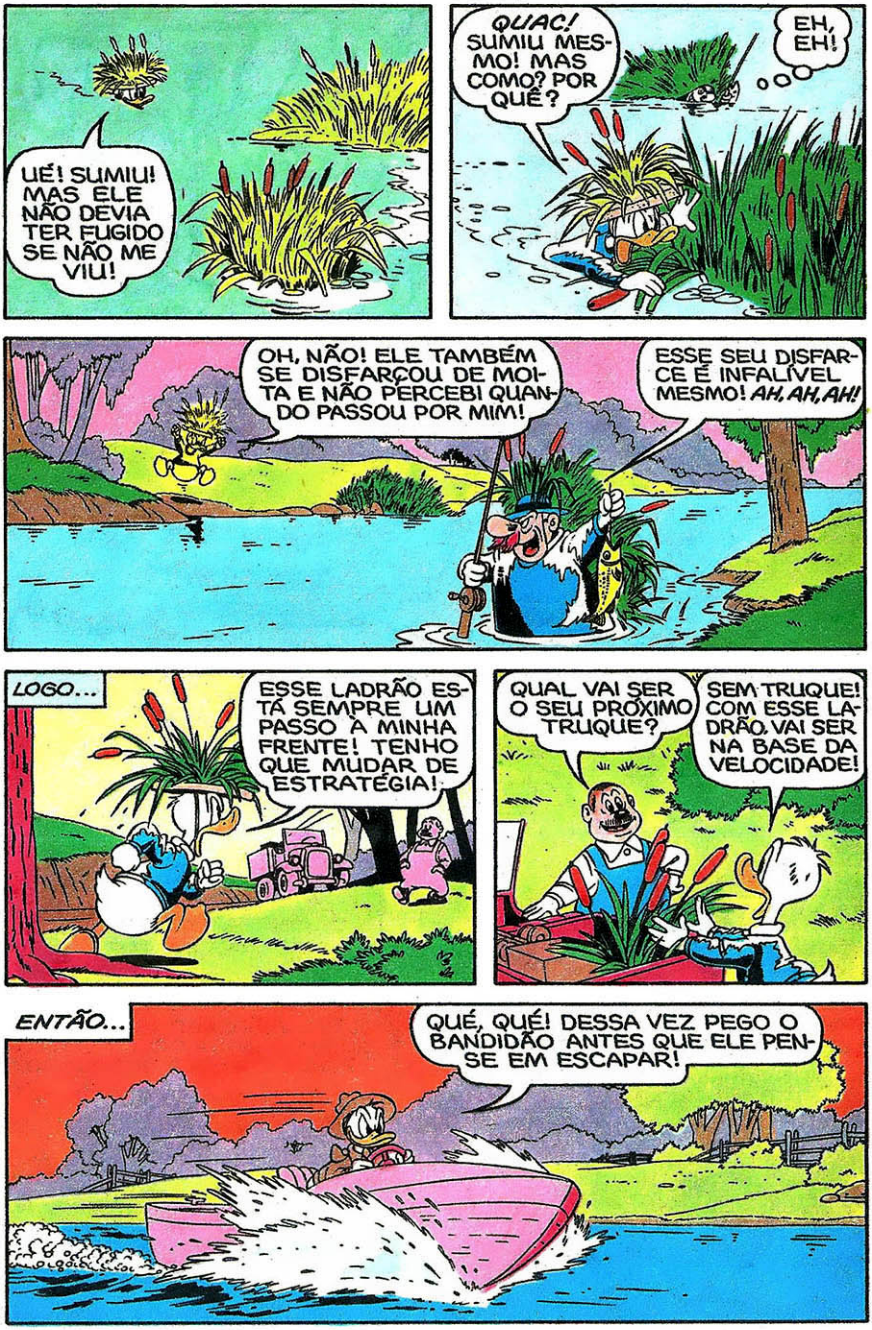
DEPOIS...
AHÁ! LÁ ESTÁ O BANDIDÃO MISTERIOSO... E COM A MÃO NA MASSA!

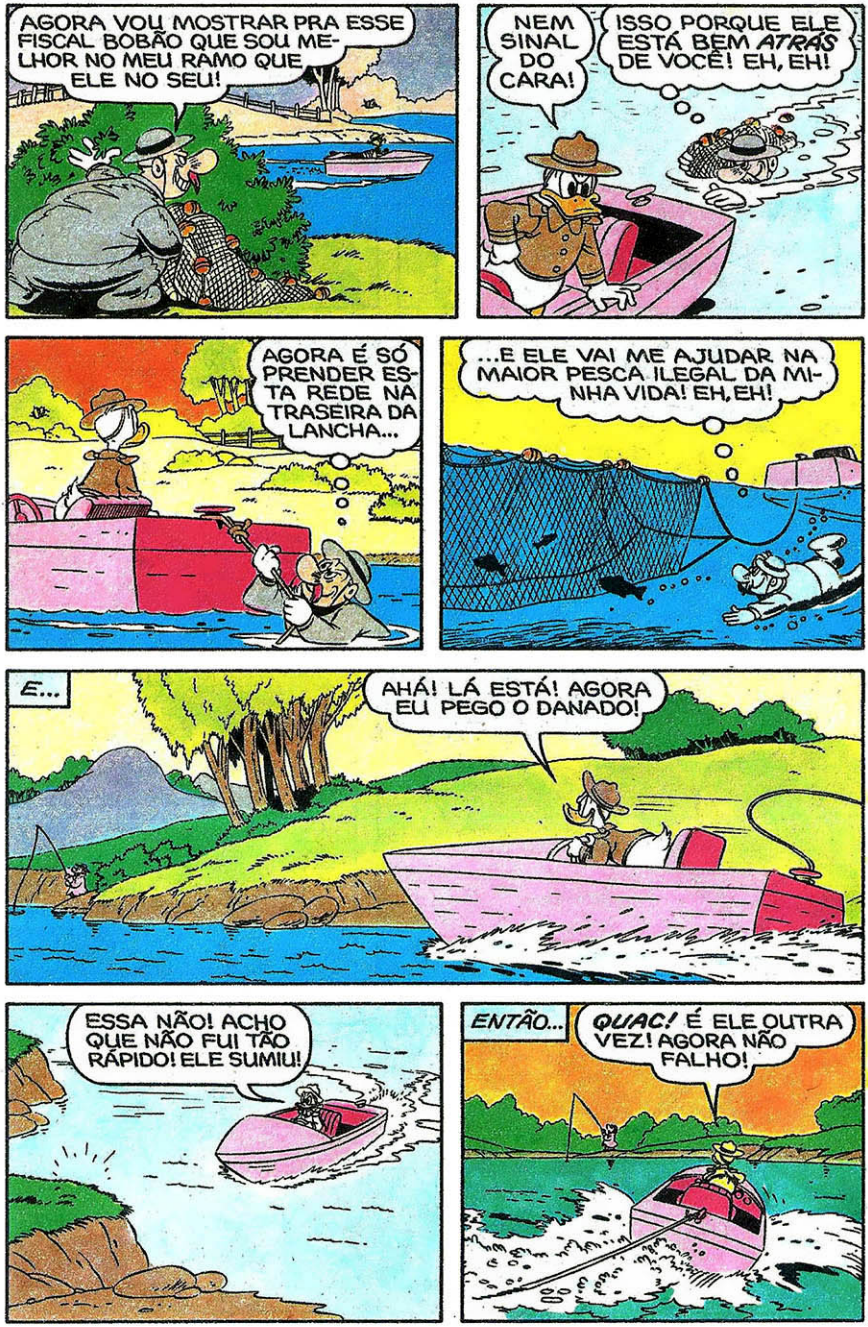
COM O MEU DISFARCE, POSSO ME APROXIMAR DO SUJEITO ATÉ A HORA DO BOTE!

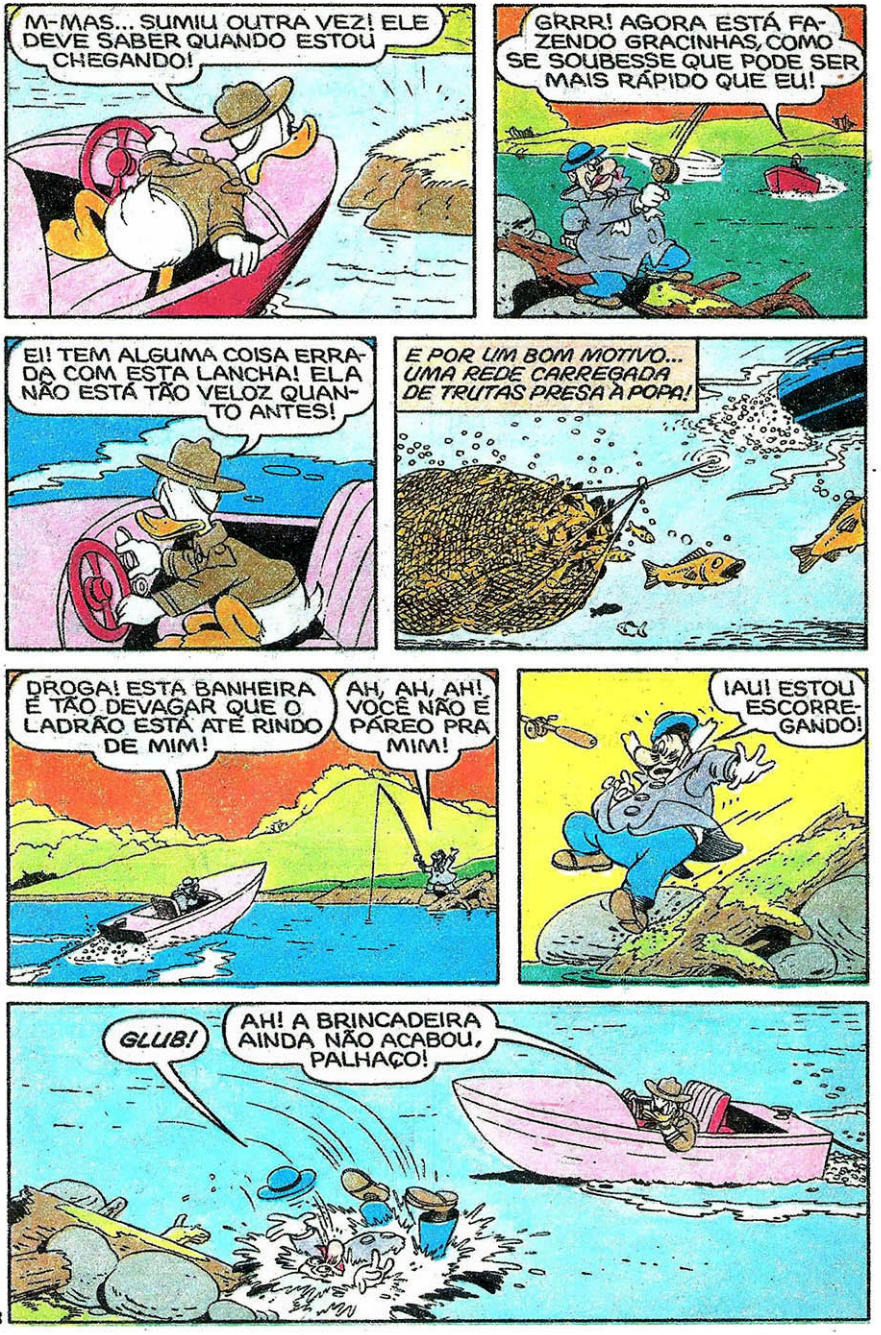
ACABOU A FESTA, MEU CHAPA! ESTA É A ÚLTIMA TRUTA QUE VOCÊ ROUBA DO LORDE VAN TRUTA!
TEM CERTEZA?

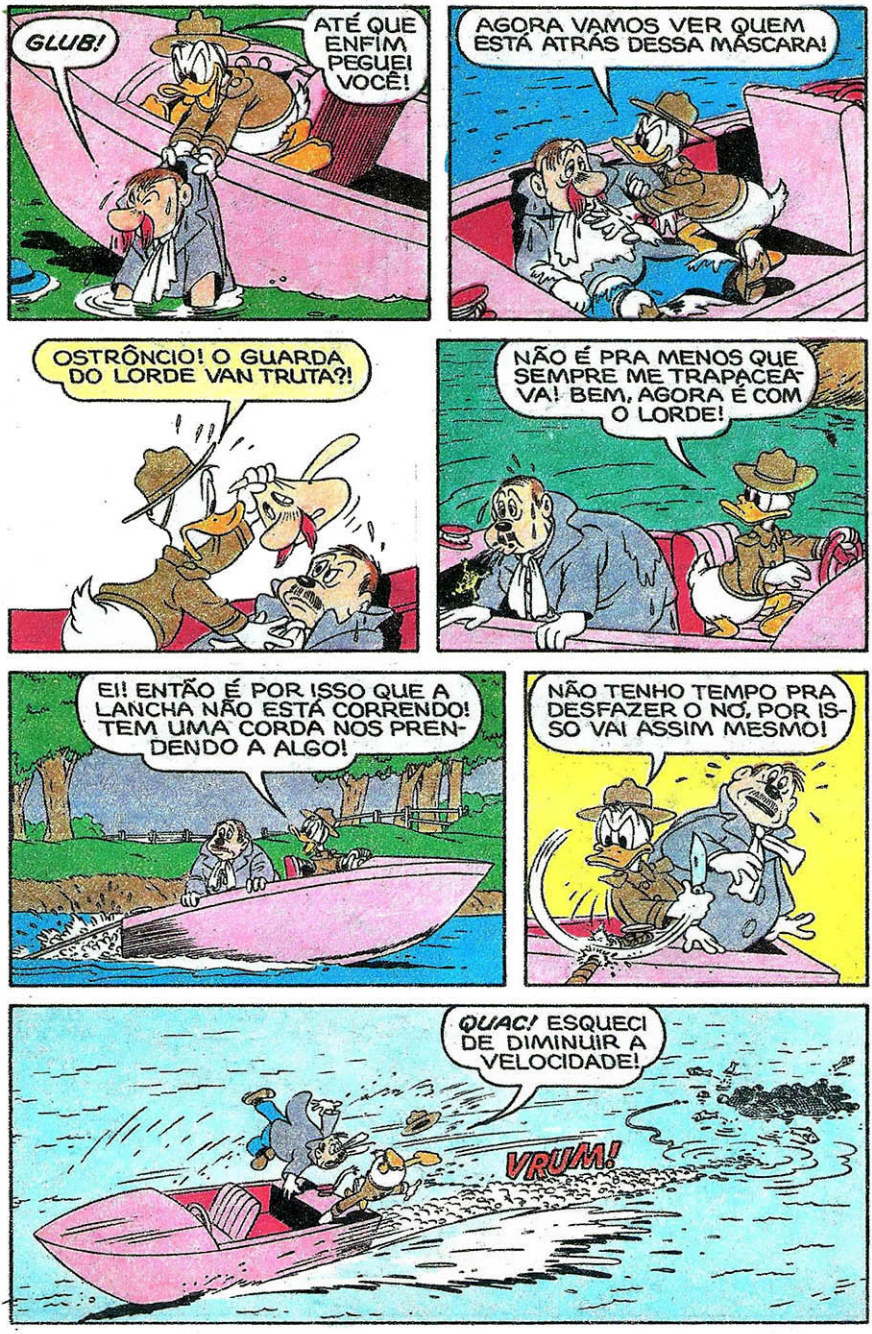
ESTOU PREPARADO PROS SEUS DISFARCES IDIOTAS!
ESSA NÃO! CASTORES!

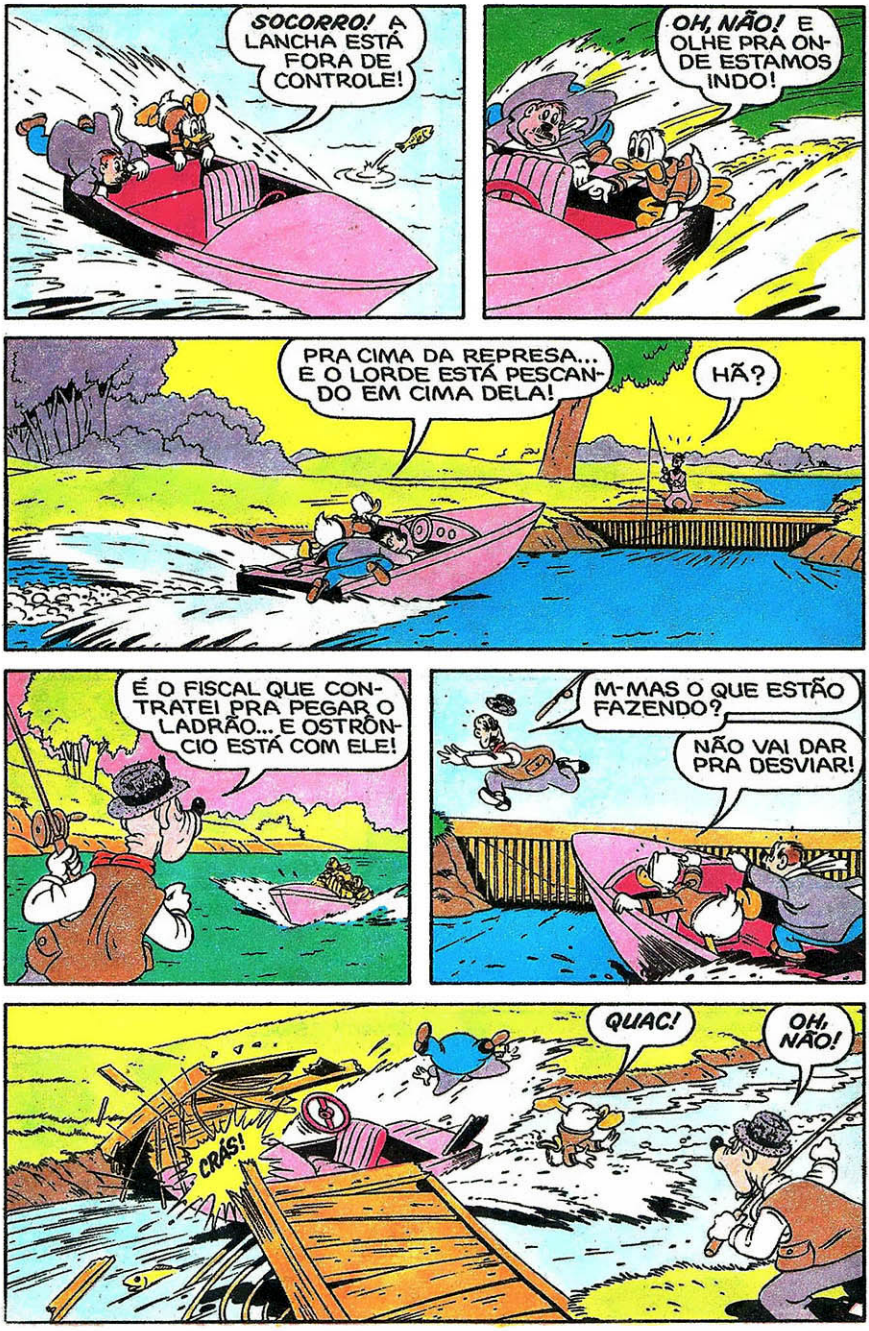

QUAC! ELES ESTÃO ROENDO O MEU TRONCO!
E, SE EU NÃO SAIR DAQUI, VOU VIRAR SOBREMESA!
AH, AH, AH!
TCHÁ!
INSTANTES DEPOIS...
O QUE HOUVE, DONALD? NÃO ME DIGA QUE O LADRÃO PASSOU A PERNA EM VOCÊ!
GLUP!
BAH! DA MOITA DE JUNCO O LARÁPIO NÃO ESCAPA!
POUCO DEPOIS...
LÁ ESTÁ O DANADO! E NO LUGAR PERFEITO PRA SER SURPREENDIDO POR ESTE MEU DISFARCE!
QUEM IA SUSPEITAR QUE UMA SIMPLES MOITA OCULTA O MAIOR FISCAL DE PESCA DO MUNDO?


UÉ! SUMIU! MAS ELE NÃO DEVIA TER FUGIDO SE NÃO ME VIU!
QUAC! SUMIU MESMO! MAS COMO? POR QUÊ?
EH, EH!
OH, NÃO! ELE TAMBÉM SE DISFARÇOU DE MOITA E NÃO PERCEBI QUANDO PASSOU POR MIM!
ESSE SEU DISFARCE É INFALÍVEL MESMO! AH, AH, AH!
LOGO...
ESSE LADRÃO ESTÁ SEMPRE UM PASSO À MINHA FRENTE! TENHO QUE MUDAR DE ESTRATÉGIA!
QUAL VAI SER O SEU PRÓXIMO TRUQUE?
SEM TRUQUE! COM ESSE LADRÃO, VAI SER NA BASE DA VELOCIDADE!
ENTÃO...
QUÉ, QUÉ! DESSA VEZ PEGO O BANDIDÃO ANTES QUE ELE PENSE EM ESCAPAR!

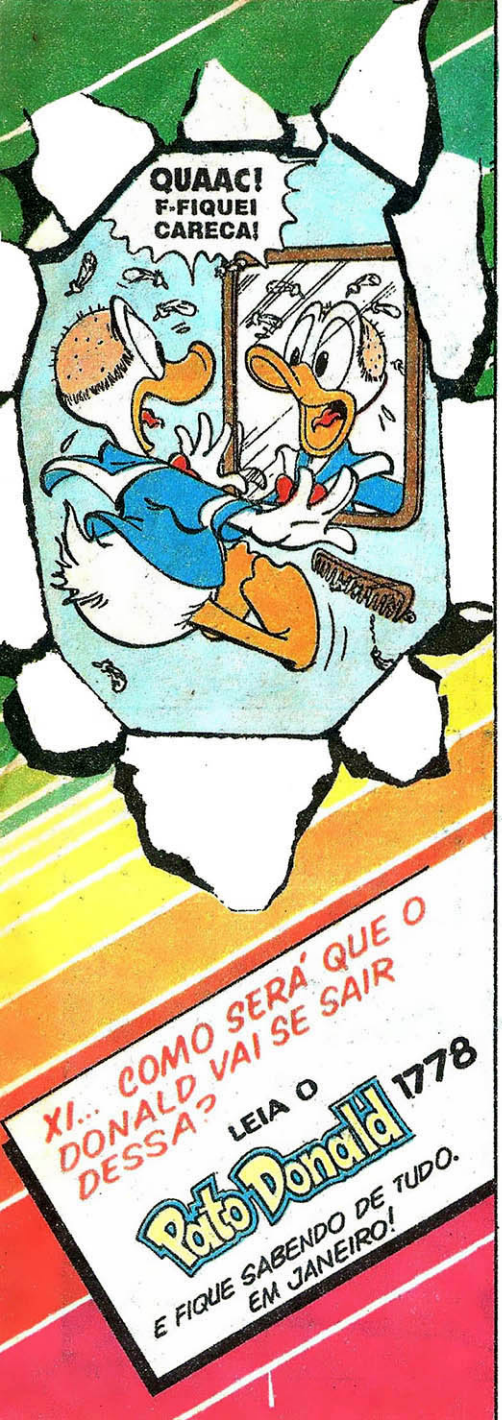

AGORA VOU MOSTRAR PRA ESSE FISCAL BOBÃO QUE SOU MELHOR NO MEU RAMO QUE ELE NO SEU!
NEM SINAL DO CARA!
ISSO PORQUE ELE ESTÁ BEM ATRÁS DE VOCÊ! EH, EH!
AGORA É SÓ PRENDER ESTA REDE NA TRASEIRA DA LANCHA...
...E ELE VAI ME AJUDAR NA MAIOR PESCA ILEGAL DA MINHA VIDA! EH, EH!
E...
AHÁ! LÁ ESTÁ! AGORA EU PEGO O DANADO!
ESSA NÃO! ACHO QUE NÃO FUI TÃO RÁPIDO! ELE SUMIU!
ENTÃO...
QUAC! É ELE OUTRA VEZ! AGORA NÃO FALHO!


M-MAS... SUMIU OUTRA VEZ! ELE DEVE SABER QUANDO ESTOU CHEGANDO!
GRRR! AGORA ESTÁ FAZENDO GRACINHAS, COMO SE SOUBESSE QUE PODE SER MAIS RÁPIDO QUE EU!
EI! TEM ALGUMA COISA ERRADA COM ESTA LANCHA! ELA NÃO ESTÁ TÃO VELOZ QUANTO ANTES!
E POR UM BOM MOTIVO... UMA REDE CARREGADA DE TRUTAS PRESA À POPA!
DROGA! ESTA BANHEIRA É TÃO DEVAGAR QUE O LADRÃO ESTÁ ATÉ RINDO DE MIM!
AH, AH, AH! VOCÊ NÃO É PÁREO PRA MIM!
¡AU! ESTOU ESCORREGANDO!
GLUB!
AH! A BRINCADEIRA AINDA NÃO ACABOU, PALHAÇO!


GLUB!
ATÉ QUE ENFIM PEGUEI VOCÊ!
AGORA VAMOS VER QUEM ESTÁ ATRÁS DESSA MÁSCARA!
OSTRÔNCIO! O GUARDA DO LORDE VAN TRUTA?!
NÃO É PRA MENOS QUE SEMPRE ME TRAPACEAVA! BEM, AGORA É COM O LORDE!
EI! ENTÃO É POR ISSO QUE A LANCHA NÃO ESTÁ CORRENDO! TEM UMA CORDA NOS PRENDENDO A ALGO!
NÃO TENHO TEMPO PRA DESFAZER O NÓ, POR ISSO VAI ASSIM MESMO!
QUAC! ESQUECI DE DIMINUIR A VELOCIDADE!
VRUM!


SOCORRO! A LANCHA ESTÁ FORA DE CONTROLE!
OH, NÃO! E OLHE PRA ONDE ESTAMOS INDO!
PRA CIMA DA REPRESA... E O LORDE ESTÁ PESCANDO EM CIMA DELA!
HÃ?
É O FISCAL QUE CONTRATEI PRA PEGAR O LADRÃO... E OSTRÔNCIO ESTÁ COM ELE!
M-MAS O QUE ESTÃO FAZENDO?
NÃO VAI DAR PRA DESVIAR!
QUAC!
OH, NÃO!
CRÁS!

GLUB!
PLOCH!
VOCÊS DESTRUÍRAM MINHA BARRAGEM, SEUS MONSTROS! E QUEM PRENDEU MINHAS TRUTAS NAQUELA REDE?
AGORA JÁ ESTÃO SE LIVRANDO DELA!
OH, NÃO! ELAS ESTÃO VINDO PRA CIMA DA GENTE!
E ESTAMOS SENDO LEVADOS PELA CORRENTEZA!
SÓ VAMOS PARAR QUANDO AS ÁGUAS DO RIACHO DO LORDE SE JUNTAREM AS DO RIO PRINCIPAL!
O MAIOR FISCAL DO MUNDO, HEIN? VOCÊ DEIXOU TODAS AS MINHAS PRECIOSAS TRUTAS ESCAPAREM!
O QUE É PIOR É TER QUE FUGIR COM O LADRÃO!
SEMANAS DEPOIS...
ACHA QUE JÁ PODEMOS VOLTAR, DONALD?
DE JEITO NENHUM! O QUE O PIOR LADRÃO DE PEIXES É O PIOR FISCAL DE PESCA DO MUNDO DEVEM FAZER É TENTAR PEGAR ALGO PRO JANTAR, ENTENDEU?
fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º1777 - 05/01/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Redatores: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisuras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica de C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nitton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rossne R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurício Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Gerente de Promoções: Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representantes:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espeço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0699. Telex: (011)22115. **Caixa Postal** 2372. **Telegramas:** Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Disney (Pato Donald/Disney Especial/Tio Patinhas): Cz$ 322,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição de parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Ossaco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Ossaco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuição com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Verais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.